

ENSINAR E
APRENDER

EIXO 1

DOMÍNIO 1.3.

+ Recursos Educativos

AÇÃO ESPECÍFICA 1.3.6.

Recuperar com arte e humanidades Medidas



Roteiro

Artes e património com a biblioteca escolar

O quê?

No contexto de atividades e projetos curriculares, associados a várias disciplinas e que preconizam a ligação à vida dos alunos ligação à vida dos alunos (cultural, democrática, ambiental, económica, ...), criar com eles, a partir da biblioteca escolar, oportunidades de valorização, fruição, discussão crítica e experimentação informada de diferentes linguagens artísticas e realidades culturais.

Para quê?

- Fomentar a sensibilidade estética e artística, a livre comunicação e expressão e a descoberta de talentos.
- Proporcionar uma relação, formal e informal, precoce, holística (física, intelectual, emocional e afetiva) com a arte e o património natural e cultural.
- Desenvolver o sentido de pertença, de entreaajuda e de responsabilização perante a comunidade.
- Impulsionar a cidadania ativa e participativa.
- Criar resiliência face a novos desafios.

Como?

- Trabalhando a arte e o património de forma integrada no currículo, a partir de atividades e projetos centrados no aluno, que promovam valores universais e ajudam a alcançar direitos individuais.

PLANO DE RECUPERAÇÃO DE APRENDIZAGENS

- Abordando a arte e o património no contexto de iniciativas que induzam à leitura e às literacias de informação e *media* e ao envolvimento cívico;
- Promovendo a resolução de problemas, a exploração de ideias, o questionamento, a reflexão crítica, a comunicação, a discussão/ argumentação e o voluntariado;
- Promovendo oportunidades para os alunos contactarem e apreciarem trabalhos da vida cultural e artística da comunidade (livros, filmes, exposições, concertos, representações teatrais);
- Usando a arte e a cultura locais como recurso de aprendizagem e inspiração para repensar o passado e desenhar novas ideias para o futuro;
- Proporcionando momentos de participação livre, em que os alunos exprimem, através da escrita, do audiovisual, do teatro, da produção sonora, da produção digital, uma visão própria que reflita criatividade e superação;
- Valorizando o processo e o produto do trabalho dos alunos.

Exemplos

Para apoio a esta medida, disponibiliza-se o recurso [Artes e património com a biblioteca escolar](#) onde se encontra:

- [Fundamentação](#)
- [Bibliografia sugerida](#)
- [Propostas de trabalho](#)